

24 октября 2002 года состоялось открытие первой очереди постоянной экспозиции Центрального музея таможенной службы Российской Федерации. Данная экспозиция предметно отражает основные этапы истории становления и развития таможенной службы России с IX в. до создания в 1986 г. Главного управления Государственного таможенного контроля при Совете Министров СССР. Выставка размещена в историческом здании Московской складочной таможни, построенном по проекту выдающегося архитектора России Константина Тона.

Основные экспонаты музея: вооружение сборщиков провозных мытных и таможенных пошлин X–XIV вв., документальные и изобразительные материалы о предыстории создания таможенной службы, введении таможенных пошлин в период ордынского завоевания, развитии структуры таможенной службы и ее реформировании в XVI–XVIII вв., предметы рабочей среды таможенников различных эпох, образцы таможенной символики, форменного исторического костюма, документы о деятельности Департамента таможенных сборов Министерства финансов, Главного таможенного управления Народного Комиссариата внешней торговли и Министерства внешней торговли СССР в советский период, а также документы из личных архивов ветеранов таможенной службы, последовательно освещающие вехи истории российской таможни. Кроме всего прочего, в экспозиции можно увидеть первые уставные таможенные грамоты XV века, свидетельствующие о развитии правовой регламентации в таможенном деле. В то время сбор таможенных пошлин возлагался на великокняжеских наместников и пошлинников, а также на избираемых верхушкой посада или чернососного крестьянства целовальников, «излюбленных» голов, старост и таможенников. В XVI–XVII вв. таможенные головы и их помощники – целовальники при вступлении в должность и при принятии присяги на верность государю целовали икону. В данной экспозиции представлен образ «Распятие с предстоящими», который является аналогом крестоцеловальных икон того времени. За превышение сумм сборов и таможенные головы, и целовальники получали награду: наградные кубки, ковши, чарки, суконные ткани, связки ценных мехов - «сорок соболей». Примером тому служит представленный в экспозиции жалованный ковш 1684 года посадскому человеку из Казани Якову Иванову «за службу за прибор, что он будучи в Астрахани в таможне». Здесь же можно увидеть и совершенно уникальные издания, такие как – Таможенный устав царя Иоанна Васильевича Грозного 1571 года и Соборное уложение Царя Алексея Михайловича 1649 года.

«Создание ведомственного музея – итог коллективного труда различных служб ГТК России», - отметил на открытии экспозиции первый заместитель председателя Государственного таможенного комитета Российской Федерации Леонид Лозбенко. Особую благодарность он выразил ветеранам таможенной службы, которые передали в фонды музея уникальные материалы своих личных архивов.

В дальнейшем планируется открытие второй очереди экспозиции, которая будет посвящена новейшей истории таможенной службы Российской Федерации. Таким образом, музей сможет наглядно представить посетителям весь путь развития таможенного дела России в исторической ретроспективе и до наших дней.